



PROJETO

TRABALHO EM MADEIRA: ARTES APLICADAS NA ESCOLA DENDÊ DA SERRA



SERRA GRANDE, URUÇUCA, BAHIA

FEVEREIRO DE 2024

ORGANIZAÇÃO PROPONENTE

Nome: Associação Pedagógica Dendê da Serra

CNPJ: 04.303.813/0001-01

Endereço: Rodovia BA 001, km 39, Uruçuca-BA, CEP: 45.680-000

Fone: 73-998130350

SITE: <http://www.dendeserra.org.br/>

REDES SOCIAIS: Instagram @escoladendedaserra

E-mail: captacaodendedaserra@gmail.com / amigosdadendedaserra@gmail.com

APRESENTAÇÃO

A Associação Pedagógica Dendê da Serra (APDS) foi criada em 16 de fevereiro de 2001, com o objetivo de viabilizar um projeto educativo em uma escola comunitária no distrito de Serra Grande, estabelecendo parceria estratégica com financiadores, empresas e pessoas físicas nacionais e internacionais para desenvolver seu projeto social educacional.

A missão da Escola Dendê da Serra é promover o desenvolvimento integral do ser humano através de uma ação educativa baseada nos princípios da pedagogia antroposófica [Pedagogia Waldorf] e propiciar a convivência de crianças de diferentes origens sociais, atendendo prioritariamente às necessidades das famílias de baixa renda.

Nesses 23 anos de atuação na região da Costa do Cacau (BA), a Escola Dendê da Serra tornou-se uma referência em educação, oferecendo a crianças de diversas origens sociais um ensino completo, do Maternal ao Ensino Médio, que procura criar as condições necessárias para o desenvolvimento não somente das capacidades cognitivas e intelectuais, mas também das habilidades manuais, artesanais e artísticas, valorizando o conhecimento e tradições locais, a convivência construtiva com a natureza e valores como solidariedade e respeito às diferenças.

Contamos atualmente com 310 estudantes. Como resultado desse trabalho, em 2015, a Dendê da Serra recebeu o reconhecimento das organizações internacionais Ashoka e Alana, como uma das 21 Escolas Transformadoras do Brasil. (<http://escolastransformadoras.com.br/br/escola/escola-rural-dende-da-serra/>)

TRABALHO EM MADEIRA: ARTES APLICADAS NA ESCOLA DENDÊ DA SERRA

Para a Pedagogia Waldorf, o aprendizado das Artes Aplicadas/Marcenaria exerce um papel fundamental no desenvolvimento do ser humano, e o ensino dessa atividade de potencial profissionalizante faz parte do currículo das escolas Waldorf de todo o mundo.

Este projeto busca dar continuidade e aprimorar a disciplina de Artes Aplicadas/Marcenaria na Escola Dendê da Serra, possibilitando a crianças e jovens do Ensino Fundamental (de 11 a 18 anos), de diferentes origens sociais, o desenvolvimento de uma série de habilidades individuais e sociais a partir do trabalho com a madeira.

O projeto contempla a continuidade da disciplina (através da remuneração do professor), o aprimoramento das aulas de Artes Aplicadas (através da formação do professor), e a estruturação das aulas (com a aquisição de novas ferramentas e material de consumo para a oficina). Ressalta-se que o professor de artes aplicadas é ex-aluno da Escola Dendê da Serra, natural de Serra Grande, e antes de assumir a nova função, trabalhou na Escola como monitor de alunos durante 5 anos.

Com o objetivo de promover a sustentabilidade da disciplina, o projeto contempla também ações de registro e comunicação, visando propagar a experiência realizada nas redes de contatos da Escola, ampliando possibilidades de financiamento e doações.

VEJA O VÍDEO DO PROJETO NO LINK: <https://youtu.be/Soxqljfg2LQ>



JUSTIFICATIVA

A Escola Dendê da Serra oferece aos seus alunos uma série de atividades práticas e artísticas que possibilitam o desenvolvimento de habilidades diversas, tais como jardinagem, agricultura ecológica, música, pintura, teatro, trabalhos manuais e artes em madeira.

O ensino e o aprendizado das Artes Aplicadas/Marcenaria é um dos pilares da Pedagogia Waldorf. Nessa perspectiva, o contato direto com materiais naturais como a madeira desperta e renova a relação da criança e do jovem com a natureza, gerando uma posição de sensibilidade e respeito em relação ao contexto ambiental.

Essa postura é especialmente valiosa considerando a Área de Proteção Ambiental em que está localizada a Escola. No processo de aprendizagem, os alunos conhecem o manejo dos recursos naturais, reconhecendo as madeiras que estão mortas na mata e que podem ser manejadas e utilizadas para a produção de diferentes objetos. Em cada ano do currículo da Escola, os estudantes produzem diferentes utensílios do dia-a-dia que estão enraizados na tradição local.

Assim, além de contribuir para o desenvolvimento integral do aluno, o ensino dessa disciplina é um trabalho prático com forte cunho profissionalizante. Ocorre o aprendizado de uma atividade criativa, com potencial de produzir e ofertar objetos com alto valor agregado a partir de recursos naturais disponíveis para serem manejados na região. Valorizam-se desse modo conhecimentos

da cultura tradicional, promovendo a integração harmoniosa com o contexto ambiental. Em sua trajetória, a Escola Dendê da Serra já formou muitos alunos que atualmente exercem profissões ligadas à marcenaria e carpintaria, e que seguiram seu caminho especializando-se a partir das técnicas aprendidas na disciplina escolar de Artes Aplicadas.



OBJETIVO GERAL

- Qualificar as aulas de Artes Aplicadas/Marcenaria na Escola Dendê da Serra;

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Remunerar o professor de Artes Aplicadas/Marcenaria;
- Auxiliar na formação do professor de Artes Aplicadas, visando aprimorar o ensino da atividade;
- Adquirir novas ferramentas para as aulas de Artes Aplicadas;
- Realizar ações de comunicação do projeto, produzindo fotografias e um pequeno vídeo temático para divulgar o projeto realizado.

PÚBLICO-ALVO

O público diretamente atendido pelo projeto são os alunos da Escola Dendê da Serra e o professor de Artes Aplicadas/Marcenaria.

Indiretamente, no médio-prazo, acredita-se que toda região onde se localiza a Escola ganha com a qualificação desses alunos, que encerram o Ensino Médio com um ofício sustentável aprendido e com um potencial empreendedor.



METODOLOGIA

Continuidade das aulas de Artes Aplicadas: nas aulas de Artes Aplicadas/Marcenaria os alunos produzem diferentes objetos úteis para o cotidiano (colheres de pau, pilão e gamela, placas de identificação, etc). Nesse processo utilizam ferramentas manuais para o trabalho da madeira, de modo a vivenciar o caminho percorrido pelos povos antigos em sua evolução tecnológica. No olhar da Pedagogia Waldorf, essa experiência desenvolve uma perspectiva diferenciada sobre a tecnologia que temos hoje à nossa disposição. A tecnologia passa a ser entendida como mais uma ferramenta. A criança e o jovem percebem que não são dominados pela tecnologia, mas que essa pode auxiliar na materialização das ideias que surgem da relação do ser humano com os materiais presentes no mundo. A interação com a madeira, nesse sentido, proporciona vivências bastante ricas. A madeira é um material com dureza e textura particulares, que oferece resistência ao trabalho da mão. Há assim o desafio de chegar à forma adequada, sendo necessário adequar a força à qualidade da madeira, de modo a não danificar ou rachar o material. Esse processo desenvolve uma série de características nos alunos, tais como a paciência, o cuidado, a persistência, a educação do corpo e o fortalecimento do caráter, a força de vontade, a perseverança, a sensibilidade, a disposição para enfrentar dificuldades, o equilíbrio emocional e a compreensão da necessidade de integração com a natureza.

Ações de comunicação: serão realizados registros fotográficos e em audiovisual, em momentos importantes do processo de aprendizagem dos alunos. Nos últimos meses do projeto será editado um vídeo curto (5 min), mostrando a importância do trabalho profissionalizante de Artes Aplicadas/Marcenaria na Escola, considerando o contexto socioambiental em que a instituição está localizada. Os materiais de comunicação serão divulgados aos contatos permanentes da Escola, no site institucional e nas redes sociais (lista de e-mails de mala direta, padrinhos de alunos, instituições parceiras, doadores e seguidores na comunidade da escola no Facebook). Essa rede possui cerca de seis mil contatos, em três línguas (português, inglês e alemão) e cresce a cada dia.

CRONOGRAMA

O projeto tem duração de 12 meses, porém é contínuo, já que a disciplina de Artes Aplicadas faz parte do currículo regular da escola.

ORÇAMENTO

DETALHADA EM QUANTIDADE E PREÇO

1. EQUIPAMENTOS E MATERIAIS DE CONSUMO

| ITENS | QUANTIDADE | VALOR UNITÁRIO | VALOR TOTAL |
|--|-------------|----------------|-------------|
| Lixadeira 127V | 1 unidade | 660,00 | 660,00 |
| Parafusadeira e Furadeira (2 em 1) com bateria | 1 unidade | 1170,00 | 1170,00 |
| Esmerilhadeira 127V | 1 unidade | 495,00 | 495,00 |
| Plaina | 1 unidade | 860,00 | 860,00 |
| Formão 12mm | 20 unidades | 57,5 | 1.150,00 |

| | | | |
|--|-------------|----------|------------------|
| Formão 25mm | 20 unidades | 70,00 | 1.400,00 |
| Furadeira 127V | 01 unidade | 360,00 | 360,00 |
| Serrote | 10 unidades | 96,50 | 965,00 |
| Kit completo de serra copo | 2 unidades | 67,00 | 134,00 |
| Caixa de parafusos 45X49 | 2 unidades | 50,00 | 100,00 |
| Kit de chave Allen | 1 unidade | 40,00 | 40,00 |
| Lixas de lixadeira angular (36/60/80) | 30 unidades | 5,00 | 150,00 |
| Lápis de carpinteiro | 10 unidades | 4,00 | 40,00 |
| Pacote de lixas manuais (80/100/120/220/400) | 5 unidades | 15,00 | 75,00 |
| Kit de serra tico-tico | 2 unidades | 230,00 | 460,00 |
| Serradeira Meia Esquadrinhagem | 1 unidade | 1.725,00 | 1.725,00 |
| Lâmina Serra Circular 36D | 1 unidade | 140,00 | 140,00 |
| Lâmina Serra Circular 60D | 1 unidade | 158,00 | 158,00 |
| Serradeira Tico-tico | 1 unidade | 400,00 | 400,00 |
| Lâmina serra Tico-tico | 10 unidades | 8,00 | 80,00 |
| Tupia 110V | 1 unidade | 825,00 | 825,00 |
| Tupia 220V | 1 unidade | 600,00 | 600,00 |
| Kit de brocas para madeira | 2 unidades | 90,00 | 180,00 |
| TOTAL | | | 11.977,00 |

2. REMUNERAÇÕES DA EQUIPE TÉCNICA

| FUNÇÃO | HORAS ANUAIS | HORA AULA (R\$) | VALOR ANUAL (R\$) | ENCARGOS TRABALHISTAS | VALOR TOTAL (R\$) |
|-------------------------|--------------|-----------------|-------------------|-----------------------|-------------------|
| Pro. de Artes Aplicadas | 2400 horas | 14,58 | 34.986,00 | 11.773,40 | 46.759,40 |

VALOR TOTAL SOLICITADO = 58.736,00

3. DIVULGAÇÃO (CONTRAPARTIDA DA DENDÊ DA SERRA)

| ITEM | QUANTIDADE | VALOR UNITÁRIO (R\$) | VALOR TOTAL (R\$) |
|-----------------------------|------------|----------------------|-------------------|
| Vídeo Institucional | 01 produto | 7.000,00 | 7.000,00 |
| Assessoria em redes sociais | 12 meses | 300,00 | 3.600,00 |
| Cobertura Fotográfica | 10 meses | 400,00 | 4.000,00 |
| TOTAL | | | 14.600,00 |

INFORMAÇÕES BANCÁRIAS

CHAVE PIX: 04.303.813/0001-01

Banco do Brasil
AG: 19-1
CC: 11.347-6

Itaú
AG: 0291
CC: 34232-7

Associação Pedagógica Dendê da Serra
CNPJ: 04.303.813/0001-01

CONTATO

COORDENAÇÃO: Silvia Reichmann e André de Oliveira

TELEFONES: (73) 998130350 ou 999209295

E-MAIL: silvia.reichmann.dende@gmail.com / captacaodendedaserra@gmail.com