



Escola Dendê da Serra

Portfólio Institucional





Escola Dendê da Serra

"A nossa mais elevada tarefa deve ser a de formar seres humanos livres que sejam capazes de, por si mesmos, encontrar propósito e direção para suas vidas"
(Rudolf Steiner)



APRESENTAÇÃO

A Escola Rural Dendê da Serra busca contribuir para reduzir a desigualdade social através de uma educação de qualidade aberta a todos, com Ensino Infantil e Ensino Fundamental completo. A escola atende hoje **230** crianças de 3 a 15 anos, sendo **150** alunos da comunidade local, oriundos de famílias de condições socioeconômicas menos favorecidas e que são bolsistas da escola. A outra parte dos alunos são filhos de famílias pagantes que se alinham à proposta da escola. Caracterizada como um projeto social educacional, a instituição é mantida pela Associação Pedagógica Dendê da Serra (APDS), que conta com a participação de pais, professores e colaboradores da escola. O ensino é baseado na pedagogia antroposófica (Pedagogia Waldorf), que inclui os conteúdos do currículo regular e ainda oferece uma série de outras atividades práticas e artísticas, possibilitando um desenvolvimento mais completo das crianças: teatro, música, expressão corporal / dança, circo, pintura, desenho, trabalhos manuais (costura, crochê, tricô, etc.), língua estrangeira, arte em madeira, jardinagem e agricultura ecológica. A Dendê da Serra tem como missão promover a integração social de crianças de diferentes origens socioeconômicas e culturais, priorizando as crianças de baixa renda. Em 2015, a escola recebeu o reconhecimento das organizações internacionais Ashoka e Alana como uma das 15 Escolas Transformadoras do Brasil.

NOSSA HISTÓRIA

A Escola Rural Dendê da Serra iniciou seu trabalho em 2001, com apenas três turmas de Ensino Fundamental, que funcionavam em instalações muito improvisadas, numa fazenda da zona rural de Serra Grande. Em 2002, ainda em condições muito precárias, a primeira turma de Jardim de Infância começou a funcionar, dando início a esse trabalho inédito de Educação Infantil na região. Nos anos seguintes, com o apoio de vários parceiros e através de recursos de doações, a Dendê da Serra conquistou seu próprio espaço.

Em sua sede rural, construiu salas para o Ensino Fundamental I e II e para duas turmas de Jardim de Infância. Nesses 15 anos, a escola vem aprimorando seu trabalho de educação e integração social na região da Área de Preservação Ambiental Itacaré-Serra Grande, dialogando com as necessidades e potencialidades da região, a partir da bagagem sociocultural que a diversidade de alunos traz para o ambiente escolar. Em 2015, para reforçar seu vínculo com a comunidade local, a escola abriu uma terceira sala de Jardim de Infância, em um bairro popular de Serra Grande.





ARTE-EDUCAÇÃO NA ESCOLA

Na Escola Rural Dendê da Serra, a arte é um dos pilares do processo pedagógico, pois exerce um papel essencial no desenvolvimento da criança. Desde os tempos mais primitivos, o elemento estético-artístico permeia as atividades cotidianas do ser humano: seja para registrar acontecimentos na forma de pintura em cavernas, seja para dar beleza a utensílios domésticos como potes de barro, roupas, enfeites e objetos de uso prático, seja para acompanhar atividades religiosas ou de trabalho com música e ritmo. A pedagogia aplicada na escola entende que a arte não é privilégio de *artistas*, mas dá cor, alegria e beleza à vida de qualquer ser humano. A criatividade é intrínseca da infância e hoje só acaba atrofiada devido à enxurrada de produtos culturais *prontos* despejados sobre as crianças.

A Pedagogia Waldorf vê o ser humano como participante e criador de sua própria cultura, e assim, o ensino, as aulas e toda a vida escolar são permeados de atividades artísticas, realizadas por todas as crianças e todos os professores. O elemento artesanal e prático também é muito valorizado, o *fazer* ao invés de consumir algo já feito. Os alunos costumam bolsas e estojos, confeccionam objetos de madeira úteis, fazem horta e aprendem a fazer pão e cozinhar.

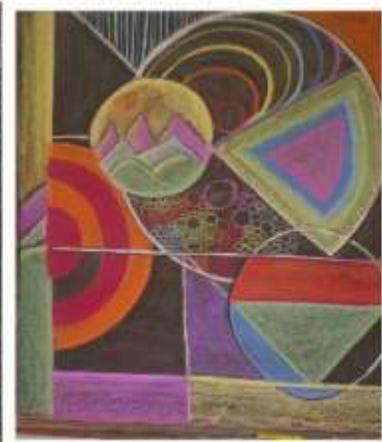
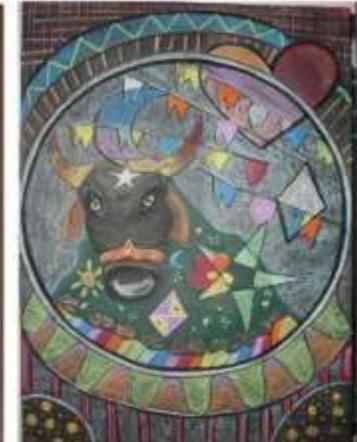
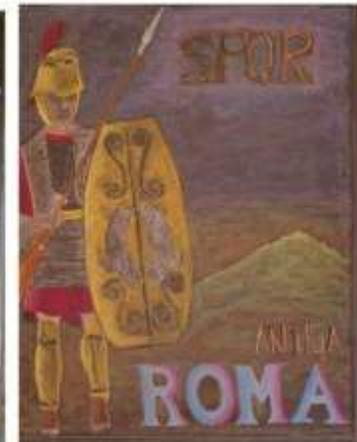
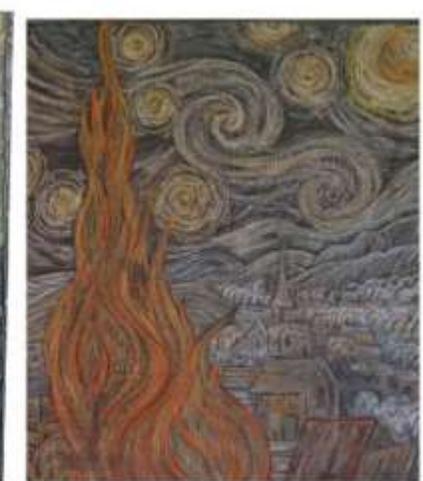
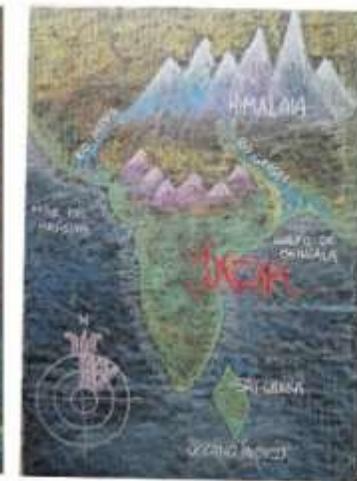
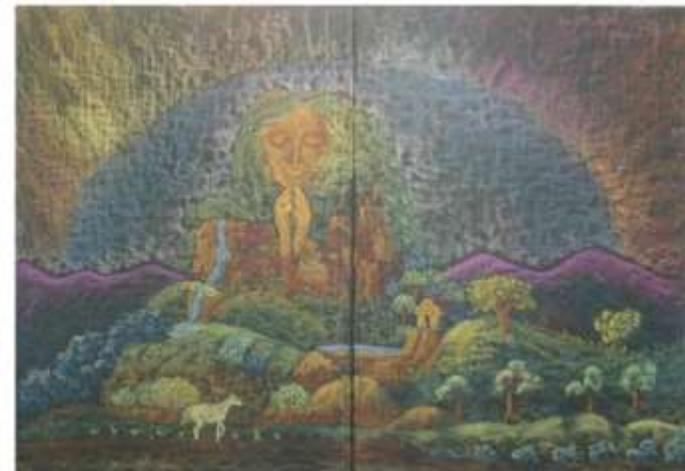
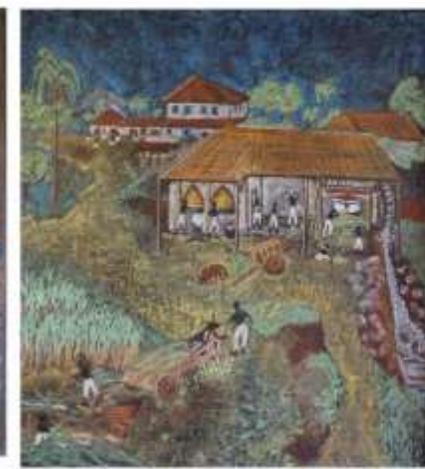
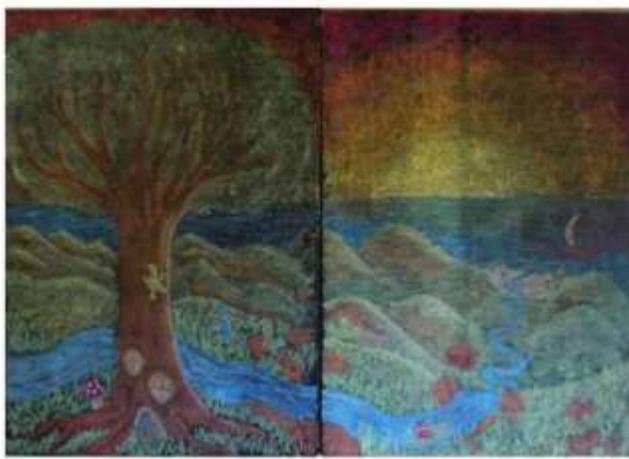
JARDIM DE INFÂNCIA

Reconhecemos a infância como base indispensável para a vida adulta equilibrada e saudável. Valorizamos a atividade mais natural, espontânea e importante da criança: brincar. Quando brinca, a criança está totalmente concentrada e atenta, mostra seu esforço e criatividade, está completamente realizada e feliz. E o corpo participa de tudo, com movimentos e expressões.

No Jardim de Infância, músicas, versos com gestos, histórias, atividades práticas e rítmicas enriquecem o dia-a-dia e cativam os sentidos e a força de vontade das crianças. E o educador deve ter profundo conhecimento do desenvolvimento infantil, sendo também um exemplo cativante e digno de imitação, com intuição, criatividade, habilidades práticas e manuais.

O esforço para integrar crianças de diferentes origens sociais gera um ambiente em que cada criança se sente aceita como ela é. Queremos criar um espaço para a integração verdadeira dos diferentes grupos sociais no momento em que as crianças ainda estão mais abertas e sensíveis, desprovidas de preconceitos e interessadas em seus semelhantes pela capacidade de brincar juntos.





MÚSICA

A música é parte da alma da Pedagogia Waldorf. Todas as matérias trabalhadas com os estudantes utilizam elementos e vivências musicais e rítmicas. Os conteúdos trabalhados variam com a faixa etária e essa atividade estimula transformações profundas no modo de se perceber e de se relacionar.

Do ponto de vista individual, busca-se desenvolver o domínio da prática musical e a consciência dos elementos e regras que compõem essa arte, além da visão histórica e étnica da música. Esse aprendizado procura despertar a autonomia criativa e o amor por essa prática, tão salutar para o ser humano.

Do ponto de vista social, a prática musical desenvolve uma consciência coletiva. Assim os alunos desenvolvem não apenas as respectivas técnicas aprendidas (canto, leitura de partitura, flauta, percussão, técnica vocal, etc.), mas também a capacidade de expressar sua individualidade, de perceber e interagir com o outro de maneira construtiva. A cooperação com o grupo, tendo como objetivo uma produção conjunta, é uma experiência real vivida pelos alunos, coroada pelo sentimento de alegria e satisfação quando um belo resultado é apresentado a um público maior.



ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS

As artes visuais e plásticas como a pintura, o desenho e a modelagem tem um foco mais individual no processo pedagógico, desenvolvendo o senso estético dos alunos e dando-lhes variadas possibilidades de autoconhecimento e expressão de sua vida interior. Com a aquarela, presente ao longo de todo processo educativo, a intenção é que as crianças vivenciem a cor, entendendo que as cores possuem qualidades capazes de proporcionar vivências emocionais e curativas. Nesse aprendizado, a criança é convidada a brincar com as cores para ao longo do tempo começar a dominar a técnica da pintura. A partir do 4o ano, a forma começa a compôr o trabalho de pintura, trazendo o intelecto para a atividade criativa.

O uso de materiais naturais como a argila, dá forma à imaginação trabalhando a criação tridimensional, com a vivência dos elementos básicos da escultura, o côncavo e o convexo, as forças horizontais e verticais, peso e leveza, ritmo e composição.

Esses são caminhos pedagógicos para desenvolver o uso da imaginação e a estimulação da fantasia, desenvolvendo o potencial criativo e a capacidade de enxergar o mundo de maneira artística.





TRABALHOS MANUAIS

Aprender uma habilidade manual como fazer tricô, crochê, bordar, tecer e até mesmo escrever envolve uma série condições. Através do sentido do tato devemos perceber se estamos segurando bem a agulha ou o lápis. Precisamos de uma consciência sensível aos movimentos da mão e dos dedos com o *sentido do movimento* (cinestésico), que controla os movimentos finos nos músculos, tendões e ossos. Com o treino, os movimentos e gestos serão mais precisos, e às mãos é dado seu potencial de criação e construção. Assim a vontade (o *querer*), passa por um processo de desenvolvimento. A criança é conscientizada do valor e das possibilidades de suas mãos.

Nas atividades manuais, a criança participa da criação, do começo, meio e fim. Ela visualiza o produto terminado e isso fortalece a vontade, a coordenação psicomotora, além de organizar as emoções, ficando mais centrada, equilibrada.

O gesto de costurar, bordar, tecer, reúne as nossas mãos diante do coração (órgão do afeto), e as agulhas e linhas gravam nos tecidos os nossos sentimentos, pensamentos, o que realmente somos. Meninos e meninas desenvolvem essas habilidades que os acompanharão pela vida.



ARTES APLICADAS

As aulas de Artes Aplicadas envolvem o trabalho com madeira, entalhe, marcenaria. Os alunos produzem diferentes objetos úteis para o cotidiano, como colheres de pau, pilão e gamela, bancos, cercas, placas de identificação, etc. Utilizam para tanto ferramentas manuais, de modo a vivenciar o caminho percorrido pelos povos antigos em sua evolução tecnológica.



A interação com a madeira oferece múltiplas possibilidades de aprendizado. O jovem esboça e idealiza algo a ser confeccionado, sendo que durante a produção enfrenta muitas dificuldades de ordem prática (erros técnicos, resistência dos materiais, etc.) e terá que desenvolver persistência e força de vontade, qualidades que fazem falta à geração atual, acostumada ser sempre ajudada pela tecnologia. A vivência de produzir um objeto com as próprias mãos, num processo demorado, com capricho e perfeição, é uma experiência gratificante e fortalece um sentimento de segurança e autonomia, de confiança na sua própria capacidade de superar dificuldades e atingir seus objetivos.



A madeira utilizada é reciclada de sobras de marcenaria, ou então, é identificada e coletada na mata, a partir de árvores caídas, em passeios realizados periodicamente com esse objetivo.

EXPRESSÃO CORPORAL E DANÇA

As atividades curriculares são permeadas de atividades físicas, práticas e artísticas, tendo a Expressão Corporal (incluindo a Dança) um papel essencial. Na roda inicial da primeira aula de todo dia, são realizados movimentos em grupo, ritmos, músicas e poesias. Até mesmo exercícios de matemática (tabuada, por exemplo) funcionam melhor quando acompanhados de ritmo e movimento. O movimento coletivo, treinando a harmonia e sincronia entre os membros do grupo, recebe ênfase especial, assim como danças folclóricas e de roda. Uma simples poesia ganha mais vida quando acompanhada de gestos, que evoluem até a complexa expressão corporal de uma peça de teatro de 80 ano.

Nas aulas de educação física, Expressão Corporal e Dança ganham especial atenção, quando o professor desenvolve as técnicas da Ginástica Bothmer, trabalhando com os alunos a consciência corporal e os movimentos básicos adequados, com base na observação e imitação dos elementos da natureza. Rodas rítmicas abrem as atividades, seguido de alongamentos e jogos direcionados, que desenvolvem o saltar, arremessar, correr, girar, rolar. O movimento é entendido com a forma mais pura de comunicar, e traz harmonia e equilíbrio, aproveitando a intuição das crianças e o inconsciente presente em toda ação.



TEATRO

Na Pedagogia Waldorf o teatro possui um papel pedagógico fundamental. Ao longo de todo o período escolar, em todas as séries, professores de classe e alunos desenvolvem peças que têm no enredo, nos personagens, na encenação realizada, uma função criativa terapêutica e transformadora. O processo culmina com o teatro do 8º ano, que sintetiza as habilidades que os alunos desenvolveram durante os oito anos do Ensino Fundamental.

Na criação teatral trabalha-se a confiança e a integração do grupo através de jogos teatrais abordando temas como presença cênica, exposição, vocalização e consciência corporal. A peça é escolhida pelo professor de classe, de acordo com o perfil de sua turma. Realiza-se um intenso e profundo trabalho literário e linguístico com o texto da peça, com a criação dos personagens e das cenas. Os alunos desenham e costuram o figurino, constroem o cenário, compõem e executam a trilha musical e produzem o folheto e os cartazes. O resultado é surpreendente!





CIRCO

As atividades de circo são desenvolvidas com os alunos de 6o e 7o ano da escola. Considera-se que nessa fase do desenvolvimento, as atividades circenses desempenham um papel importante para os jovens, na medida em que trabalham aspectos do corpo físico e emocional relacionados à força de vontade, coordenação motora, equilíbrio, persistência, ao trabalho em grupo e auto-conhecimento.

O trabalho de atividades circenses desenvolve habilidades como acrobacias duplas e grupais, acrobacias aéreas (tecido e trapézio), malabarismo (bolinhas, claves, swing e diabolô), técnicas de palhaço e criação de números artísticos. Trabalha-se exercícios de força e resistência, atenção e ritmo. Os alunos treinam as diferentes disciplinas circenses e aprendem a dedicar tempo ao relaxamento e alongamento do corpo. Após o treino, realiza-se também uma roda de conversa abordando temas relacionados aos valores humanos e sociais. Ao final, um reforçado lanche é saboreado por todos.

JARDINAGEM / AGRICULTURA ECOLÓGICA

Na Escola Rural Dendê da Serra, o ensino busca interagir com o contexto rural e ambiental do qual a escola faz parte. Procuramos sensibilizar os alunos para os reinos da natureza, conhecendo de perto as plantas e os animais, a Mata Atlântica e outros biomas da região, ganhando por vivência própria uma compreensão das relações de interdependência que regem a vida no planeta. Ao mesmo tempo, os alunos aprendem a interferir no meio ambiente de maneira construtiva, cultivam em horta, pomar e jardim, executam ações de cuidado com o solo e com a água, produzem mudas, cultivam ervas medicinais, reciclam resíduos fazendo composto e colhem e beneficiam alimentos orgânicos, em um ambiente pedagógico que estimula as descobertas e o amor pela vida. Considerando que a *agricultura* é uma cultura primordial, essencial à sobrevivência da humanidade, a escola considera imprescindível o contato dos alunos com essas técnicas que aproximam o ser humano da origem do seu alimento e o confrontam com o destino de seus resíduos, dentro de um conceito de sustentabilidade ecológica e de saúde corporal.



LÍNGUA ESTRANGEIRA

O ensino de língua estrangeira é trabalhado como ferramenta fundamental para a comunicação e compreensão entre pessoas e culturas diferentes. Aprender uma língua estrangeira permite ao aluno vivenciar outra maneira de ver o mundo, de expressar suas ideias e emoções, contribuindo para a sua capacidade de se colocar no lugar do outro, de aproximar-se do outro apesar das diferenças. Por isso, procuramos manter na escola o ensino de pelo menos uma língua estrangeira, atualmente o inglês.

Como ocorre com todos os conteúdos lecionados, também as aulas de inglês usam muitos recursos artísticos como música, poesia, movimento e dança. As crianças se divertem e com facilidade aprendem a entonação, o ritmo e o vocabulário da língua estrangeira.





ESCOLA DE PAIS

A Escola de Pais na Dendê da Serra foi criada com objetivo de atender algumas demandas dos pais e da própria escola. Os encontros são pautados por oficinas, palestras e mutirões artísticos, culturais e produtivos. Os pais se organizam para a confecção de artesanato para festas temáticas (como São João e Festa da Lanterna), além de oficinas de tricô, cerâmica, música, horticultura orgânica, permacultura, compostagem, etc. Ocorre também momentos mais teóricos, de estudo sobre temas pedagógicos ou relacionados ao desenvolvimento humano e infantil. Os encontros são também utilizados para a elaboração de projetos coletivos para melhorar a qualidade pedagógica da instituição. A Escola de Pais assim integra de maneira prática os pais à escola, sendo um momento rico de vivência e aprendizado e um apoio importante para a realização de demandas de cunho pedagógico e operacional.

CULTURA E COMUNIDADE NA ESCOLA

Cultura e arte estão presentes no dia a dia da escola, e fazem parte da interação entre os alunos e comunidade escolar. Na *Roda Grande*, momento que ocorre semanalmente na escola, os alunos de cada série apresentam para a comunidade escolar vivências com músicas, versos ou jogos pedagógicos, sendo trabalhados junto aos professores. Esses momentos promovem uma rica troca entre os presentes, com a apreciação e o respeito pela expressão artística e desenvolvimento do *outro*.

O ano letivo também é marcado por apresentações musicais e artísticas temáticas, que são ensaiadas e abertas à comunidade da região, convidada à escola para apreciar o trabalho desenvolvido. A Festa de São João, a Festa da Lanterna, o Auto de Natal, o Dia das Mães, o Dia dos Pais, a Festa da Primavera, são todas celebrações que pontuam um ritmo de atividades na escola. A participação dos alunos e comunidade escolar é realizada de modo pedagógico, como prática de esforço coletivo para a construção de uma vivência onde cada um expressa uma pequena parte de uma manifestação cultural genuína e encantadora!



MATERIAIS AUDIOVISUAIS, divulgação na imprensa e livros

Sinta-se convidado a conhecer mais da Escola Rural Dendê da Serra:

Janelas de Inovação (Canal Futura): <https://youtu.be/ApntaPYQAuE>

Apadrinhamento: <https://youtu.be/Dv280yKfMb0>

Arte em Madeira (Artes Aplicadas): <https://youtu.be/veO5xs8XvRI>

Educação Musical na Escola Dendê da Serra: <https://youtu.be/E6YulcW3YwU>

Festa da Lanterna 2015: <https://youtu.be/iMx4oBAqqfo>

Festa de São João 2014: <https://youtu.be/nUoHYCHyU6w>

Programa Aprovado (Rede Bahia): <http://gshow.globo.com/Rede-Bahia/Aprovado/videos/v/conheca-o-metodo-de-educacao-da-escola-dende-da-serra/4808115/>

Portal Aprendiz (UOL): <http://portal.aprendiz.uol.com.br/2016/04/20/aberta-comunidade-escola-assume-papel-na-transformacao-territorio/>

Desemparedamento da Infância – A escola como lugar de encontro com a natureza (Livro): https://criancaenatureza.org.br/wp-content/uploads/2018/05/Desemparedamento_infancia.pdf

O Ser e o Agir Transformador - para mudar a conversa sobre educação (Livro): <http://escolastransformadoras.com.br/materiais/livro-ser-agir-transformador-conversa-sobre-educacao/>

ASSOCIAÇÃO PEDAGÓGICA DENDÊ DA SERRA

Rodovia Ilhéus – Itacaré, km 39, Serra Grande, Uruçuca, Bahia – cep. 45680-000

SITE: <http://www.dendeserra.org.br/>

REDES SOCIAIS: <https://www.facebook.com/dendedaserra/>

EMAIL: amigosdadendedaserra@gmail.com / captacaodendedaserra@gmail.com

TELEFONE: 73-99920 6285