



PROPOSTA: 6908
PROPONENTE: ASSOCIAÇÃO PEDAGÓGICA DENDÊ DA SERRA

CNPJ: 04.303.813/0001-01

PROCURADOR:

CPF:

TELEFONE:

CELULAR:

ENDEREÇO: RODOVIA ILHÉUS - ITACARÉ, KM 39, NÚMERO SN, FAZENDA FUTURO BAIRRO
DISTRITO SERRA GRANDE CEP 45.6800-00

MECANISMO: FAZCULTURA

ATO CONVOCATÓRIO: Fazcultura 2022 - 1/2022

Título:

ARTE-EDUCAÇÃO NA ESCOLA DENDÊ DA SERRA

Principal segmento:

Segmentos integrados: vários segmentos culturais envolvidos

Outros segmentos envolvidos:

Áreas transversais: cultura associada a outras áreas / Patrimônio Imaterial – Saberes: conhecimentos, técnicas, modos de fazer, ofício, culinária / Espaços / Equipamentos Culturais

Natureza do Projeto

Principal:

Formação

Secundária:

Memória e Preservação / Criação / Pesquisa e Informação

Resumo:

Localizada no sul da Bahia, a Escola Dendê da Serra oferece a mais de 200 estudantes um ensino permeado de atividades artísticas e práticas, que promovem o desenvolvimento corporal, emocional, intelectual e social dessas crianças e jovens. A escola tem atualmente 150 alunos bolsistas parciais e integrais e este projeto tem como objetivo financiar parte do processo educativo dessas crianças, com recursos para a remuneração dos educadores.

Descrição:

Na Escola Dendê da Serra, a arte é um dos pilares do processo pedagógico, pois exerce um papel essencial no desenvolvimento da criança. Desde os tempos mais primitivos, o elemento estético-artístico permeia as atividades cotidianas do ser humano: seja para registrar acontecimentos na forma de pintura em cavernas, seja para dar beleza a utensílios domésticos como potes de barro, roupas, enfeites e objetos de uso prático, seja para acompanhar atividades religiosas ou de trabalho com música e ritmo. A pedagogia aplicada na escola entende que a arte não é privilégio de artistas, mas dá cor, alegria e beleza à vida de qualquer ser humano. A criatividade é intrínseca da infância e hoje só acaba atrofiada devido à enxurrada de produtos culturais prontos despejados sobre as crianças. A Pedagogia Waldorf vê o ser humano como participante e criador de sua própria cultura, e assim, o ensino, as aulas e toda a vida escolar são permeados de atividades artísticas, realizadas por todas as crianças e todos os professores. O elemento artesanal e prático também é muito valorizado, o fazer ao invés de consumir algo já feito. Os alunos costuram bolsas e estojos, confeccionam objetos de madeira úteis, fazem horta e aprendem a fazer pão e cozinhar. Um exemplo que mostra a evolução e o resultado deste trabalho ao longo dos anos são as peças de teatro ensaiadas e apresentadas pelas turmas de 8ª série (9º ano) que se formam numa escola Waldorf. Além de realizar um intenso e profundo trabalho literário e linguístico com o texto da peça, os alunos produzem o cenário, desenham e costuram o figurino, compõem e executam a trilha musical, desenham e produzem até mesmo o folheto e os cartazes. Na Pedagogia Waldorf, durante os oito anos de Ensino Fundamental as turmas são conduzidas por um professor de classe que ministra os principais conteúdos do currículo na forma de épocas temáticas, acompanhando sua turma de alunos durante o percurso do 1º ao 9º ano. Esse professor de classe, pilar desse tipo de ensino, é ele mesmo um artista na sua profissão de educador. Com base no que prescreve o currículo cria suas aulas com bastante liberdade, usando elementos artísticos como ferramenta principal e acompanhando seus alunos e sua turma com um olhar holístico, visando o desenvolvimento físico, emocional, social e intelectual dos alunos ao longo desse processo coletivo de educação, respeitando as características individuais de cada criança. A Pedagogia Waldorf se autodenomina também A Arte da Educação e todo professor de classe procura desenvolver em si as suas capacidades artísticas e criativas, já presentes ou ainda adormecidas. O professor canta, dança, toca flauta, costura, cozinha, planta, colhe, entalha madeira, pinta e desenha. Ao trabalho desse professor de classe se soma, ao longo dos anos, um apoio crescente na forma de aulas ministradas por professores especializados, como o professor de Música, de Artes Aplicadas, de Jardinagem, de Teatro/Arte Circense. Idealmente, haveria ainda professores de outras áreas, como Trabalhos Manuais, Dança/Expressão Corporal e Inglês (língua estrangeira) que ainda não existem na Escola Dendê da Serra por falta de recursos para as respectivas contratações. Essas atividades são hoje desenvolvidas pelos próprios professores de classe ou por voluntários. Disciplinas de cunho prático como os Trabalhos Manuais (costura, crochê, tricô, artesanatos diversos) e as Artes Aplicadas (trabalho com madeira, entalhe, marcenaria) oferecem múltiplas possibilidades para a criança aprender a esboçar e idealizar algo a ser confeccionado em seguida, sendo que neste processo de produção ela terá que enfrentar muitas dificuldades de

ordem prática (erros técnicos, resistência dos materiais, etc.) e desenvolver persistência e força de vontade, qualidades que fazem muita falta à geração atual, acostumada a obter resultado fácil com pouco esforço, sempre ajudados por recursos tecnológicos. A vivência de produzir um objeto com as próprias mãos, num processo demorado de perseverança, capricho e perfeição, é uma experiência extremamente gratificante e fortalece nos alunos um sentimento de segurança e autonomia, de confiança na sua própria capacidade de superar dificuldades e atingir seus objetivos. O ensino oferecido na Dendê da Serra também busca interagir com o contexto rural e ambiental do qual a escola faz parte. Por um lado, a escola procura sensibilizar os alunos para os reinos da natureza, conhecendo de perto as plantas e os animais, a Mata Atlântica e outros biomas da região, ganhando por vivência própria uma compreensão das relações de interdependência que regem a vida no planeta. Ao mesmo tempo, os alunos aprendem a interferir no meio ambiente de maneira construtiva, plantando mudas, cultivando flores, produzindo hortaliças, fazendo composto e reciclando resíduos. Considerando que a agricultura é uma cultura primordial, essencial à sobrevivência da humanidade, a escola considera imprescindível o contato dos alunos com estas técnicas que aproximam o ser humano da origem do seu alimento e o confrontam com o destino de seus resíduos, dentro de um conceito de sustentabilidade ecológica e de saúde corporal.

Justificativa:

A Escola Dendê da Serra está localizada na Área de Proteção Ambiental Itacaré-Serra Grande, em meio a remanescentes de Mata Atlântica, na zona de amortecimento do Parque Estadual da Serra do Conduru, Costa do Cacaú, Bahia. Nos últimos quinze anos essa região vem passando por uma acelerada transformação socioeconômica, o que é típico de locais com vocação turística. A região sofre com especulação imobiliária, urbanização desordenada, desconformação cultural de comunidades tradicionais, e com a substituição abrupta de atividades econômicas, situação que afeta as famílias e as crianças carentes diretamente. Embora seja uma comunidade tradicionalmente de origem rural, o distrito de Serra Grande (onde localiza-se a Escola), concentra hoje cerca de 4 mil pessoas na vila. Assim muitas famílias da região ainda mantêm laços familiares e de trabalho na área rural, mas habitam com os filhos na área urbana. Outras tantas famílias vêm chegando de outros lugares do Brasil e do mundo, em busca de melhor qualidade de vida. Nossa intenção na Escola sempre foi harmonizar as diferenças e criar as bases para uma sociedade mais justa e igualitária. Uma vez que trabalhamos numa mesma sala de aula com jovens de diferentes origens sociais, provenientes de famílias com condições culturais e econômica diversas, é comum enxergarmos nesse ambiente as disparidades existentes na realidade social brasileira. Por exemplo, há presença de jovens que possuem ótima alfabetização, raciocínio matemático bem desenvolvido, acesso à leitura, à informação e meios de comunicação digitais (internet), convivendo com jovens com baixa alfabetização, com pais iletrados, que têm pouco estímulo ao estudo e cujas famílias vivem em condições precárias de moradia, trabalho, alimentação, etc. Nossa proposta de educação busca um diálogo próximo com essa realidade local, interagindo com o contexto socioeconômico a partir da Pedagogia Waldorf. Nessa pedagogia, o desenvolvimento de capacidades artísticas é considerado parte intrínseca do desenvolvimento humano integral. Trabalhadas de modo pedagógico, a arte pode ser um meio, uma ferramenta para ligar os impulsos vitais e instintivos ao raciocínio e à consciência social. Nesse processo, o aluno aprende a desenvolver sua motricidade instintiva em gestos significativos e harmoniosos, aprende a interagir com outros alunos, com o professor (e com o público). Uma consciência social é criada através do ato de escutar e de interagir com o outro através da arte. Esse trabalho transformador é essencial para o mundo de hoje, pois pessoas de diferentes origens socioeconômicas e culturais convivem com suas diferenças e aceitam a riqueza do que cada um tem a oferecer. E a escola promove isso nas práticas artísticas, em sala de aula, no seu cotidiano. Busca assim contribuir para criar as bases para uma sociedade mais justa e igualitária, fomentando integração social, preservação ambiental e economia sustentável. Nesse processo educativo, procura-se oferecer ferramentas e desenvolver capacidades que possibilitem a criação de melhores oportunidades para atuar nessa região e no mundo, promovendo a inclusão socioeconômica, valorizando as habilidades, conquistas, avanços e a cultura ancestral desses jovens menos favorecidos, de modo a fortalecer sua autoestima e autoconfiança. Assim, o aluno que encerra seu período escolar teve a oportunidade de desenvolver uma série de capacidades e possibilidades de ação criativa para atuar nessa região e no mundo. Através de vivências musicais e cênicas, os alunos desenvolvem não apenas as respectivas técnicas aprendidas (canto, leitura de partitura, flauta, percussão, expressão corporal, técnica vocal, equilíbrio, malabarismo, etc.), mas também a capacidade de expressar sua individualidade, de perceber o outro e de interagir com ele de maneira construtiva. A cooperação com o grupo, tendo como objetivo uma produção conjunta, é uma experiência real vivida pelos alunos, coroada pelo sentimento de alegria e satisfação quando um belo resultado é apresentado a um público maior. As artes visuais e plásticas como pintura, desenho e modelagem tem um foco mais individual, desenvolvendo o senso estético dos alunos e dando-lhes variadas possibilidades de autoconhecimento e expressão de sua vida interior. Aprendendo a costurar roupas e outros utensílios, confeccionar objetos de madeira, plantar e colher ervas e hortaliças, os alunos ganham segurança e autoestima enquanto seres completos, que possuem uma mente criativa, sentidos vivos e habilidades práticas. Nesse processo educativo, procura-se oferecer ferramentas e desenvolver capacidades que possibilitem a criação de melhores oportunidades para atuar nessa região e no mundo, promovendo a inclusão socioeconômica, valorizando as habilidades, conquistas, avanços e a cultura ancestral desses jovens menos favorecidos, de modo a fortalecer sua autoestima e autoconfiança.

Objetivos:

O objetivo geral deste projeto é oferecer, prioritariamente, a alunos bolsistas da Escola Dendê da Serra um ensino que estimule desenvolver suas sensibilidades e criatividade, capacidades práticas e artesanais, a partir do aprendizado de técnicas básicas de diferentes tipos de expressão artística (Música, Pintura, Desenho, Teatro, Escultura, Dança, Artesanato, Culinária, Literatura Popular, Paisagismo Ecológico, dentro outros). Como objetivo secundário, a oferta de um ensino de inclusão a crianças que apresentam algum tipo de dificuldade, a fim de ajudá-los, através da arte, a vencer bloqueios e inseguranças, a ganhar confiança em si e em suas capacidades, visando seu desenvolvimento integral. Um objetivo específico é garantir a remuneração de todos os professores das disciplinas de atividades artísticas. E outro objetivo específico é de promover o trabalho educacional da Escola através de serviço contínuo de divulgação nas redes sociais, ampliando a rede de influência da instituição.

Metas

1. Aulas de música (1o ao 10º ano)

Estimativa Público: 210

2400 horas-aula
Local: Escola Dendê da Serra
Uruçuca/Bahia Brasil

De: 13/02/2023 a 15/12/2023**2. Aulas de expressão corporal (1º ao 10º ano)**

Estimativa Público: 210

1800 horas-aula
Local: Escola Dendê da Serra
Uruçuca/Bahia Brasil

De: 13/02/2023 a 15/12/2023**3. Aulas de artes aplicadas (5o ao 10o ano)**

Estimativa Público: 140

2400 horas-aula
Local: Escola Dendê da Serra
Uruçuca/Bahia Brasil

De: 13/02/2023 a 15/12/2023**4. Aulas de jardinagem (2o ao 10o ano)**

Estimativa Público: 180

2400 horas-aula
Local: Escola Dendê da Serra
Uruçuca/Bahia Brasil

De: 13/02/2023 a 15/12/2023**5. Aulas de teatro (8o, 9o e 10o ano)**

Estimativa Público: 90

1200 horas-aula
Local: Escola Dendê da Serra
Uruçuca/Bahia Brasil

De: 13/03/2023 a 24/11/2023**6. Aulas de Arte Terapêutica (1º ao 10º ano)**

Estimativa Público: 50

2400 horas-aula
Local: Escola Dendê da Serra
Uruçuca/Bahia Brasil

De: 13/02/2023 a 15/12/2023**7. Aulas de Trabalhos Manuais (1o ao 10o ano)**

Estimativa Público: 210

2400 horas-aula
Local: Escola Dendê da Serra
/Bahia Brasil

De: 06/06/2022 a 23/06/2023**Informações adicionais sobre público:**

O público-alvo do projeto são os alunos bolsistas da Escola Dendê da Serra, contando hoje 150 crianças e jovens. Esses alunos têm entre 3 e 15 anos, e são filhos de famílias de condições socioeconômicas menos favorecidas, e que residem na comunidade de Serra Grande (Uruçuca / Bahia).

Roteiro

Etapa	Início	Fim
1. Preparação dos espaços pedagógicos para início das atividades (salas, canteiros de jardinagem e espaços coletivos)	16/01/2023	27/01/2023
2. Organização administrativa para registro e controle do recebimento e uso dos recursos	16/01/2023	20/01/2023
3. Planejamento Pedagógico e organização das atividades	23/01/2023	27/01/2023
4. Pagamento mensal de profissionais responsáveis pela preparação pedagógica das aulas e oficinas	30/01/2023	31/01/2023
5. Produção mensal de planilha administrativa de registro e controle de recursos	30/01/2023	29/12/2023
6. Reuniões semanais de avaliação das atividades pedagógicas	09/02/2023	21/12/2023

7. Aulas de Jardinagem (2o ao 10o ano)	13/02/2023	15/12/2023
8. Aulas de Teatro (8o, 9o e 10o ano)	13/02/2023	15/12/2023
9. Aulas de Trabalhos Manuais (1o ao 10o ano)	13/02/2023	15/12/2023
10. Aulas de Música (1o ao 10º ano)	13/02/2023	15/12/2023
11. Aulas de Arte Terapêutica (1º ao 10º ano)	13/02/2023	15/12/2023
12. Aulas de Expressão corporal (1º ao 10º ano)	13/02/2023	15/12/2023
13. Aulas de Artes aplicadas (5o ao 10o ano)	13/02/2023	15/12/2023
14. Pagamento mensal de profissionais responsáveis em dar aulas, oficinas, e o captador de recursos	27/02/2023	29/12/2023
15. Registro Fotográfico	16/01/2023	29/12/2023
16. Edição e manutenção de site institucional e redes sociais	13/03/2023	29/12/2023
17. Produção e impressão de banners de divulgação do projeto	20/03/2023	31/03/2023
18. Organização de documentos finais e encerramento administrativo financeiro	18/12/2023	25/12/2023
19. Entrega dos documentos finais e encerramento das atividades financeiras	26/12/2023	29/12/2023

Duração do Projeto

Início: 16/01/2023

Término: 29/12/2023

Distribuição

Plano de acesso: Terão acesso direto e gratuito aos benefícios do projeto, prioritariamente, os estudantes bolsistas da Escola Dendê da Serra. Também, como Escola Comunitária, atendemos a comunidade do entorno e as famílias da Escola, com atendimento prioritário às famílias menos favorecidas vinculadas aos nossos alunos bolsistas integrais, pelo pleno cumprimento da missão institucional, qual seja, o desenvolvimento integral do ser humano através da abordagem da Pedagogia Waldorf (que tem como base as atividades práticas e artísticas). Como o espaço é de uma Escola autorizada pelos órgãos de Educação do Estado e Município, possuímos uma estrutura adequada (acessos e itens de segurança) para recebermos pessoas com necessidades especiais, nos espaços de uso interno, externo e de higiene pessoal.

Receita Total: R\$0,00

Ficha técnica

Nome	CPF	Função	Remunerado via Fazcultura
Lucas Teixeira Moreira	82583706500	Professor de Música	Sim
Kléber Alves Souza Santana	83246134553	Professor de Expressão Corporal	Sim
Eleilton Neves Santos	06463043567	Professor de Artes Aplicadas	Sim
Julio da Silva Costa	01697748562	Professor de Jardinagem Ecológica	Sim
Sílvia Reichmann	10211118800	Diretora Pedagógica	Não
Heloísa Biral	03921552818	Educadora Terapêutica	Sim
Emília Gabriela	04613544467	Professora de Trabalhos Manuais	Sim
André de Oliveira	70637440030	Gestor de Comunicação	Não
Juliene Sena Santos	01775655512	Gestora Administrativa	Sim
Priscila Alves Dias	32123280534	Coordenadora Geral	Não
Elisa Reichmann de Almeida	06177761569	Professora de Teatro	Sim

Contato para esclarecimentos

Nome	CPF	Função
André Moraes de Oliveira	70637440030	Gestor de Comunicação
Telefone	Celular	E-mail
	73999209295	captacaodendedaserra@gmail.com

Informações Adicionais

Observações Adicionais:

Informações sobre apoios financeiros Informar se o projeto já foi beneficiado ou encontra se em tramitação em algum mecanismo de apoio, como Lei Rouanet, FNC, FAZCULTURA, FBCA e/ou outros mecanismos existentes Informações Adicionais

Ano	Mecanismo	Projeto/Nº	Situação	Valor
				R\$ 0,00

Orçamento

1. Produção

Item.	Qtd.	Item/Serviço	Qtd.Unid	Unid. de medida	Valor unit.	Valor total	Fornecedor
1	Professor de Música	2400	horas aula	R\$ 16,22	R\$ 38.928,00	Pessoa Física	
1	Professor de Expressão Corporal	1800	horas-aula	R\$ 16,22	R\$ 29.196,00	Pessoa Física	
1	Professor de Artes Aplicadas	2400	horas-aula	R\$ 11,22	R\$ 26.928,00	Pessoa Física	
1	Professor de Jardinagem Ecológica	2400	horas-aula	R\$ 11,22	R\$ 26.928,00	Pessoa Física	
1	Educadora Terapêutica	2400	horas-aula	R\$ 16,22	R\$ 38.928,00	Pessoa Física	
1	Professora de Trabalhos Manuais	2400	horas-aula	R\$ 13,72	R\$ 32.928,00	Pessoa Física	
1	Professora de Teatro	2400	horas	R\$ 16,22	R\$ 38.928,00	Pessoa Física	

Subtotal de Produção: R\$232.764,00

2. Divulgação

Item.	Qtd.	Item/Serviço	Qtd.Unid	Unid. de medida	Valor unit.	Valor total	Fornecedor
1	Contratação de Fotógrafo	1	serviço anual	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00	Pessoa Jurídica	
1	Contratação de Editor de Mídias Sociais	1	serviço anual	R\$ 8.500,00	R\$ 8.500,00	Pessoa Jurídica	
1	Contratação de Produção e Impressão de banner	2	produtos	R\$ 800,00	R\$ 1.600,00	Pessoa Jurídica	

Subtotal de Divulgação: R\$18.100,00

3. Administração

Item.	Qtd.	Item/Serviço	Qtd.Unid	Unid. de medida	Valor unit.	Valor total
1	Custos Adm.	1	Serviço	R\$ 13.200,00	R\$ 13.200,00	
1	Captação de recursos	1	Serviço	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	

Subtotal de Administração: R\$23.200,00

4. INSS Patronal

Item/Serviço	Valor total	Valor INSS
Professor de Música	R\$ 38.928,00	R\$ 7.785,60
Professor de	R\$ 29.196,00	R\$ 5.839,20

Expressão Corporal		
Professor de Artes Aplicadas	R\$ 26.928,00	R\$ 5.385,60
Professor de Jardinagem Ecológica	R\$ 26.928,00	R\$ 5.385,60
Educadora Terapêutica	R\$ 38.928,00	R\$ 7.785,60
Professora de Trabalhos Manuais	R\$ 32.928,00	R\$ 6.585,60
Professora de Teatro	R\$ 38.928,00	R\$ 7.785,60

Subtotal de INSS: R\$46.552,80

Total do Orçamento do Projeto: R\$320.616,80

5. Outras fontes de financiamento

Tipo de fonte	Tipo de fonte (descrição)	Valor	Situação de captação
Recursos Internacionais		R\$ 185.117,81	Em fase de captação

Total de Outras fontes de financiamento: R\$ 185.117,81